



FESTIVAL DE TALENTOS

2023

Fecha: viernes 6 de Octubre

Hora de inicio: 17.30 HRS.

Ensayos: Jueves 5 de Oct. // Viernes desde las 14 HRS.

Lugar: Salón de Pre básica. (LOS DEMÁS EDIFICIOS ESTARÁN CERRADOS).

BASES CONCURSALES

DESCRIPCION: El Festival de Talentos nace en nuestra institución con la finalidad de promover en nuestros estudiantes el desarrollo de habilidades y talentos dados por Dios. La Pastoral Juvenil de la época es la que crea, inspira y motiva esta iniciativa.

Se podrá participar en este festival desde las siguientes categorías:

1. Baile
2. Canto
3. Bandas musicales
4. Talento (interpretación, y otras variedades artísticas).

OBJETIVO: El Festival de Talentos tiene como objetivo abrir un espacio que permita reconocer a niños y jóvenes los talentos que nos ha dado el Señor.

DISPOSICIONES GENERALES:

- 1- La actividad se realizará el día viernes 29 de Septiembre de 2023 a las 18 HRS en el Patio de básica.
- 2- La temática para este año está centrada en los valores de interculturalidad y fe, expresados en el Cosplay. La palabra cosplay es la integración de la palabra "Costume" (disfraz) y "Play" (Jugar). Es una forma de expresión artística donde se visten con trajes y accesorios para representar a un personaje específico de un libro, película, serie de televisión, cómic, videojuego y otra forma de medio.
- 3- Se resaltarán signos la exhortación apostólica de Evangelii Gaudium (La alegría del Evangelio), donde el papa Francisco destaca la importancia de un enfoque respetuoso y abierto a las culturas del mundo para entrar en un diálogo Evangélico sobre tendencias contemporáneas.
- 4- Los jurados y rúbricas de premiación se evaluarán con anticipación.
- 5- Se premiará entre los asistentes, el mejor Cosplay.

REQUISITOS PARA PARTICIPAR: Participarán en el Festival todos los estudiantes que cursen de pre kínder a 4° medio de nuestro Establecimiento y que acepten las bases del Festival. No podrán ser ayudados por familiares.

INSCRIPCIÓN: La inscripción comienza el día 7 de Septiembre octubre hasta el 21 Septiembre.

CATEGORIAS Y TIEMPOS DE PRESENTACION:

CATEGORIAS	TIEMPOS DE PRESENTACIÓN
BAILE	5 MIN MAX
CANTO	5 MIN MAX
BANDAS	8 MIN. MAX
VARIEDADES ARTÍSTICAS (Talentos)	4 MIN MAX

POR FAVOR ENVIAR AL CORREO: pastoral@colegioulourdes.cl las pistas, canciones, o indicaciones necesarias en la presentación del estudiante.

BAILE: Recomendamos usar una vestimenta acorde al contexto en el que la danza o baile se lleva a cabo.

CANTO: La participación es individual o grupal - Podrán interpretar cualquier género musical. Puede utilizar pistas en formato MP3.

BANDAS: Los estudiantes que participen pueden interpretar cualquier género musical. La canción no debe superar los 8 minutos. Cada estudiante debe llevar su instrumento musical. De necesitar utilizar los del colegio, deberá solicitarlo a la Profesora de música a cargo. La amplificación será proporcionada por el Festival de talentos.

VARIEDADES: Podrán participar los estudiantes que manifiesten interés por alguna manifestación artística, tales como trucos de magia, humor etc.

DE LA PARTICIPACION:

- 1- Los estudiantes pueden participar una vez por categoría como máximo.
- 2- Los costos a cobrar por inscripción son:
 - Individual: \$500
 - Grupal: \$2000 (con 4 personas como máximo).

- 3- Si los estudiantes requieren utilizar instrumentos musicales del colegio, deberán solicitarlo a la Profesora de música y hacerse responsable del cuidado y mantención de instrumentos. Los estudiantes deberán presentar pista de música, sin voz del cantante original, con la finalidad de no interferir en la interpretación. Debe ser presentado en formato Mp3.

PREMIACION:

1. Se entregará un certificado de participación a todos los participantes del festival.
2. Solo habrá premiación con lugares en la categoría: Mejor exponente de la temática del año.

FALTAS Y SANCIONES:

1. Las letras de las canciones no deben ser ofensivas, discriminatorias ni misóginas. más bien se sugiere un sentido valórico. Se pedirá cambio de canción en caso no se esté cumpliendo este apartado.
2. El festival de talentos promueve un clima de respeto entre toda la comunidad educativa, es por ello que no se permitirá descalificaciones de ningún tipo entre los participantes ni público en general.
3. No se podrá promover acciones que pongan en riesgo físico a los estudiantes (manipulación de fuego, volteretas etc.)Será obligatorio cumplir con el horario asignado por la comisión para realizar prueba de sonido y la presentación en el festival de talentos.

Estructura de la jornada

Primer momento: 18 HRS – 19.15

- Presentación de kínder y Pre kínder, sobre el valor de la fe y la cultura.
- Presentaciones pre básica a 6to básico

N°	Nombre	Curso	Categoría	HORA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
(...)				

Descanso 19.15 – 19.30 HRS.

2DO MOMENTO: 4° a 6° básico

- Premiación Cosplay
- Presentaciones 7 básico a 4to medio

N°	Nombre	Curso	Categoría	HORA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
(...)				

RÚBRICAS

Rúbrica Cosplay:

Criterio	Excelente (6-7 puntos)	Bueno (4-5 puntos)	Satisfactorio (2-3 puntos)	Necesita Mejora (0-1 puntos)
Fidelidad del Traje	El traje es una réplica exacta o casi exacta del personaje. Atención meticulosa a los detalles.	El traje se asemeja mucho al personaje, con pequeñas imprecisiones.	El traje tiene una semejanza general con el personaje, pero faltan detalles o tiene errores notables.	El traje tiene diferencias significativas respecto al del personaje o falta de atención a los detalles.
Calidad de Construcción	Materiales de alta calidad. Cosido y acabados perfectos. Durabilidad evidente.	Materiales de buena calidad. Pocos defectos en la construcción.	Materiales de calidad regular. Algunos problemas evidentes en la construcción.	Materiales de baja calidad o problemas graves en la construcción.
Interpretación del Personaje	Representación exacta y apasionada del personaje. Muestra entendimiento profundo del rol.	Buena interpretación, con pequeñas desviaciones del carácter original.	Interpretación general con algunos errores o falta de profundidad.	Falta de interpretación o no se reconoce el carácter del personaje.

Rúbrica Canto:

Criterio	Excelente (6-7 puntos)	Bueno (4-5 puntos)	Satisfactorio (2-3 puntos)	Necesita Mejora (0-1 puntos)
Calidad Vocal	Voz clara, afinada y con control de tono. Uso adecuado de técnicas vocales.	Mayormente claro y afinado con pequeñas desviaciones.	Afinación y claridad presentes, pero con errores notables.	Falta de control vocal, con errores graves en afinación.
Interpretación y Emoción	Transmite emoción y conecta con la audiencia. Interpreta la canción con sentimiento genuino.	Buena conexión con la audiencia. Transmite alguna emoción.	Interpreta con esfuerzo pero la conexión con la audiencia es débil.	Falta de emoción y conexión con la audiencia.
Presencia Escénica	Confiado y con dominio del escenario. Interactúa	Mayormente confiado con algunos	Presenta inseguridad pero	Notablemente nervioso o inseguro. No

Criterio	Excelente (6-7 puntos)	Bueno (4-5 puntos)	Satisfactorio (2-3 puntos)	Necesita Mejora (0-1 puntos)
	y capta la atención de la audiencia.	momentos de interacción.	realiza esfuerzos por conectarse.	interactúa con la audiencia.
Elección de Canción	La canción se ajusta perfectamente a la voz y habilidad del niño.	La canción se ajusta en su mayoría a la voz del niño.	La elección de la canción no favorece del todo al intérprete.	La elección de la canción no es adecuada para el niño.

Rúbrica Baile:

Criterio	Excelente (6-7 puntos)	Bueno (4-5 puntos)	Satisfactorio (2-3 puntos)	Necesita Mejora (0-1 puntos)
Técnica de Baile	Movimientos precisos, fluidos y controlados. Demuestra excelente técnica y habilidad.	Mayormente precisos con pequeñas desviaciones. Buena técnica en general.	Movimientos básicos con varios errores técnicos.	Falta de técnica evidente y con errores graves.
Expresión y Emoción	Transmite emoción y conecta con la audiencia. Usa el cuerpo y el rostro para expresar la esencia de la danza.	Buena conexión con la audiencia. Transmite alguna emoción.	Realiza esfuerzos por expresarse, pero la conexión es débil.	Falta de emoción y expresión en la danza.
Presencia Escénica	Confiado y con dominio del escenario. Interactúa y capta la atención de la audiencia.	Mayormente confiado con algunos momentos de interacción.	Presenta inseguridad pero realiza esfuerzos por interactuar.	Notablemente nervioso o inseguro. No interactúa con la audiencia.
Coreografía	La coreografía es creativa, original y adecuada al nivel del niño. Se ajusta perfectamente a la música y al tema.	Buena coreografía con algunos elementos creativos. Mayormente se ajusta a la música.	La coreografía es simple y presenta algunos desajustes con la música.	Falta de cohesión y creatividad en la coreografía. No se ajusta a la música.
Vestuario y Presentación	El vestuario complementa y realza la danza. Está bien	Vestuario adecuado con pequeños detalles	El vestuario es simple y podría no	El vestuario es inapropiado o

Criterio	Excelente (6-7 puntos)	Bueno (4-5 puntos)	Satisfactorio (2-3 puntos)	Necesita Mejora (0-1 puntos)
	ajustado y es apropiado para el niño.	que podrían mejorar.	complementar del todo la danza.	distrae de la presentación.

Rúbrica Presentación artística:

Criterio	Excelente (6-7 puntos)	Bueno (4-5 puntos)	Satisfactorio (2-3 puntos)	Necesita Mejora (0-1 puntos)
Técnica y Habilidad	Demuestra un dominio técnico y habilidad sobresaliente en su expresión artística.	Buena técnica y habilidad con pequeñas áreas de mejora.	Presenta una técnica básica con varios errores o áreas de mejora.	Falta evidente de técnica o habilidad en la presentación.
Creatividad y Originalidad	La obra o presentación es altamente creativa y muestra un enfoque original.	Presenta elementos creativos con algunos aspectos convencionales.	La creatividad es limitada o la presentación sigue patrones comunes.	Falta de creatividad o se percibe como una copia directa de otra obra.
Expresión y Emoción	Transmite emoción y conecta con la audiencia, mostrando pasión en su trabajo.	Conecta en su mayoría con la audiencia y muestra algún grado de emoción.	Realiza esfuerzos por expresarse, pero la conexión o emoción es débil.	Falta de emoción y conexión con la audiencia.
Presentación y Estética	La obra o presentación es estéticamente agradable y bien organizada.	Buena presentación con pequeños detalles que podrían mejorar.	La estética y organización son básicas y presentan áreas de mejora.	La presentación es desordenada o estéticamente poco atractiva.
Comprensión del Tema/Material	Demuestra un entendimiento profundo del tema o material con el que trabaja.	Buen entendimiento con algunas pequeñas desviaciones o incomprensiones.	El entendimiento es básico o superficial.	Falta de entendimiento evidente del tema o material.