



Índice CLEmentes

Página 3	:	Nuestras palabras al inicio
4	:	Solo el que vive
5	:	Imagina
6	:	Voy a seguir
7	:	Bebe
8-9	:	Entre paradas, mi destino
10	:	Cuatro leyes de espiritualidad
11-12	:	Ageha
13-14-15-16	:	El reloj
17 a la 31	:	Seleccionados concurso virtudes de San Pablo de la Cruz 2020
32 a 35	:	Relax

Nuestro correo : clelourdes2020@gmail.com espera tus escritos para enriquecer estas páginas...te esperamos////

Nuestras palabras al inicio

Pensamos que la pandemia ya estaría controlada por estos meses y nos es así, debemos seguir con todos los resguardos necesarios.

Aunque sea a la distancia hemos logrado sacar esta revista literaria CLE número 10 , significa que entramos al sexto año de crecimiento como Club ,teniendo entre nosotros un buen número de alumnas y alumnos que han enriquecido este trabajo entretenido que lo hacemos con ganas porque es lo que nos gusta.

Esta edición también es para despedir a las "CLE mentinas " que salieron de cuarto medio en ese raro y convulsionado 2020... gracias por su incondicional entrega Lesly, Valentina, Ángela y también a Betzabe; todas ellas en su momento aportaron lo suyo, gracias de verdad...las puertas quedan abiertas para cuando tengan tiempo de arrancarse a nuestras reuniones semanales(si es que podemos hacerlas)

En esta edición hemos alcanzado a incorporar los poemas del concurso flash que se organizó por San Pablo de la Cruz el año pasado.

Esperamos que este 2021 nos volvamos a reencontrar, aunque sea parte de este año . Desde ya los dejamos invitados a participar en el CLUB de LECTORES y ESCRITORES.

Mándenos vuestros escritos a: clelourdes2020@gmail.com

Hasta cualquier momento!!!

(Esta edición quisimos tenerla en octubre pasado y como es un trabajo grupal no hubo espacio necesario para realizarla).

Equipo CLE

``

"Sólo el que vive

Bien los agostos, es merecedor de la primavera. Lo recuerdo bien. Fue cuando julio se fue, que un viento helado e insulso, que arrastraba todavía las hojas abandonadas por el otoño, me dijo algunas verdades.``

``Me convenció de que el cielo empezaría a metamorfosearse de rojo. Que el polvillo que levanta el viento enseña que las cosas no siempre permanecen en el mismo lugar.``

``Fue cuando julio se fue, que mi soledad me invitó a una conversación conmigo mismo. Y me habló de tiempos de esperas...``

``Y me dijo que el ruido de los árboles tenía algo para decir sobre la aceptación.``

``Y yo me quedé pensando, cómo es que ellos, los árboles, aceptan las estaciones al punto que, si los estremecen, también le florecen los brotes. Pero todo a su tiempo.``

``El mes de agosto tiene mucho para enseñar. Porque agosto es un mes jardinero. Es dentro de él, que las semillas duermen. aguardan su tiempo de brotar. Agosto es guardador de buenas nuevas, preparador de flores.``

``Transforme, dice agosto en su mensaje de semillas.

Acepte, dice agosto, como el viento frío que levanta el polvillo y enrojece el cielo. Comparta, dice agosto, abrigos, sopas calentitas, cafés con chocolate, abrazos apretados.``

``Agosto es tiempo de preparar septiembre. Y de septiembre, ya sabemos qué esperar... la explosión de colores que en sus más variados nombres vienen en forma de flores.``

``Aceptemos las esperas, pero vayamos colocando las macetas en la ventana y vayamos soñando los tan ansiados reencuentros...``

““ Sólo quien vive bien los agostos es merecedor de la primavera...”`

Imagina

Imagina por un momento que hubieras nacido en el año 1900.

Cuando tienes 14 años comienza la Primera Guerra Mundial y termina cuando tienes 18 con un saldo de 22 millones de muertos.

Poco después aparece una pandemia mundial, la Gripe Española, matando a 50 millones de personas. Y tú estás vivo y con 20 años.

Cuando tienes 29 años sobrevives a la crisis económica mundial que comenzó con el derrumbe de la Bolsa de Nueva York, ocasionando inflación, desempleo y hambruna.

Cuando tienes 33 años los Nazis llegan al poder.

Cuando tienes 39 años comienza la Segunda Guerra Mundial y termina cuando tienes 45 años con un saldo de 60 millones de muertos. En el Holocausto mueren 6 millones de judíos.

Cuando tienes 52 años comienza la guerra de Corea.

Cuando tienes 64 años comienza la guerra de Vietnam y termina cuando tienes 75 años.

Un niño que nace en 1985 piensa que sus abuelos no tienen la menor idea de lo difícil que es la vida, pero ellos han sobrevivido a varias guerras y catástrofes.

Hoy nos encontramos con todas las comodidades en un mundo nuevo, en medio de una nueva pandemia.

La gente se queja porque por varias semanas se deben quedar confinados en sus casas, tienen electricidad, celular, comida, agua caliente y un techo seguro sobre sus cabezas. Nada de eso existía en otros tiempos. Pero la humanidad sobrevivió esas circunstancias y nunca perdieron su alegría de vivir.

Hoy nos quejamos porque tenemos que usar tapabocas para entrar a los supermercados.

Un pequeño cambio en nuestra perspectiva puede obrar milagros. Vamos a agradecer tú y yo que estamos vivos y vamos a hacer todo lo necesario para protegernos y ayudarnos mutuamente.

Voy a seguir

"Voy a seguir creyendo, aún cuando la gente pierda la esperanza."

Voy a seguir dando amor, aunque otros siembren odio.

Voy a seguir construyendo, aún cuando otros destruyan.

Voy a seguir hablando de paz, aún en medio de una guerra.

Voy a seguir iluminando, aún en medio de la oscuridad.

Y seguiré sembrando, aunque otros pisen la cosecha.

Y seguiré gritando, aún cuando otros callen.

Y dibujaré sonrisas, en rostros con lágrimas.

Y transmitiré alivio, cuando vea dolor.

Y regalaré motivos de alegría donde solo haya tristezas.

Invitaré a caminar al que decidió quedarse y levantaré los brazos, a los que se han rendido.

Porque en medio de la desolación, habrá un niño que nos mirará esperanzado, esperando algo de nosotros.

Y aún en medio de una tormenta, por algún lado saldrá el sol.

Y en medio del desierto crecerá una planta.

Siempre habrá un pájaro que nos cante, un niño que nos sonría y una mariposa que nos brinde su belleza".

(M.Gandhi)

Bebe

Bebe agua donde la bebe tu caballo. Un caballo nunca tomaría agua mala.

Tiende tu cama donde el gato duerme plácidamente.

Come la fruta que ha sido tocada por una lombriz.

Sin miedo recoge los hongos sobre los que se posan los insectos.

Planta un árbol donde el topo escarba.

Construye tu casa donde las víboras toman el sol.

Cava un pozo donde los pájaros se esconden del calor.

Ve a dormir y levántate al mismo tiempo que las aves,

Cosecharás los granos de oro de la vida.

Come más verde, tendrás piernas más fuertes y un corazón resistente, como el alma de los bosques.

Mira al cielo más seguido y habla menos, para que el silencio pueda entrar en tu corazón,

y tu espíritu esté en calma y tu vida se llene de paz.

San Serafín de Sarov

1754 - 1833

Entre paradas, mi destino

Todavía no sale mi tren, y ya yo me marché estoy viajando sobre los rieles
de un buen porvenir
que no se muestra ante mis pasos inciertos, yo
camino que dibuja otro sendero
por el que debo transitar.

Los viajes son estimulantes hacen que mi mente vuele,
y vaya más rápido que este tren
asiento apartado de ocasiones donde puedo soñar y amar libremente
y las emociones constantes
no se detienen, no desaparecen producen para acompañarme
en este estado de incertidumbre,
viento que me acaricia, que me adormece.

Y continuo soñando despierto por la ventanilla puedo ver el verde e imaginar que puedo
hacértelo
en cada paraje, en cada pasaje
que disfrutamos al aire libre de todos los hermosos paisajes que nos brinda este
rinconcito
de este maravilloso mundo.

Erguido siempre orgulloso se eleva por encima del pantalón
sin intenciones de desvanecerse,
y ensueños van y bien en ojos cerrados, ojos abiertos,
y por la ventanilla más verdes,

marrones, campos, poblados, animales, gente y ciudades,
minutos pasando tan lentos
el tiempo también está somnoliento, y aún sin arribar a ese sitio
que no me piensa, no me espera, pero que yo si pienso y espero.

Desde que salí de la estación supe cuál sería mi destino
sabía a que lugar llegaría
no obstante no es lo mismo saber donde llegar
que conocer, que pasará,
y mientras eso ocurre yo estoy entre paradas
que no paran de cesar
aunque hasta ahora el tren avanza sin detenerse,
no sé si me entienden.

Nobel Rivas

Hola ,como estás?
Soy Cle-mentin



"Cuatro Leyes de la Espiritualidad"

En la India se enseñan

La primera dice: "La persona que llega es la persona correcta", es decir que nadie llega a nuestras vidas por casualidad, todas las personas que nos rodean, que interactúan con nosotros, están allí por algo, para hacernos aprender y avanzar en cada situación.

La segunda ley dice: "Lo que sucede es la única cosa que podía haber sucedido". Nada, pero nada, absolutamente nada de lo que nos sucede en nuestras vidas podría haber sido de otra manera. Ni siquiera el detalle más insignificante. No existe el: "si hubiera hecho tal cosa hubiera sucedido tal otra..." No. Lo que pasó fue lo único que pudo haber pasado, y tuvo que haber sido así para que aprendamos esa lección y sigamos adelante. Todas y cada una de las situaciones que nos suceden en nuestras vidas son perfectas, aunque nuestra mente y nuestro ego se resistan y no quieran aceptarlo.

La tercera dice: "En cualquier momento que comience es el momento correcto". Todo comienza en el momento indicado, ni antes, ni después. Cuando estamos preparados para que algo nuevo empiece en nuestras vidas, es allí cuando comenzará.

Y la cuarta y última: "Cuando algo termina, termina". Simplemente así. Si algo terminó en nuestras vidas, es para nuestra evolución, por lo tanto es mejor dejarlo, seguir adelante y avanzar ya enriquecidos con esa experiencia.

Creo que no es casual que estés leyendo esto, si este texto llegó a nuestras vidas hoy, es porque estamos preparados para entender que ninguna gota de lluvia cae alguna vez en el lugar equivocado.

Llega un momento en tu vida, cuando te alejas de todo el drama y de las personas que lo crean. Te rodeas de gente que te hace reír. Olvidas lo malo y te centras en lo bueno. Amas a gente que te trata bien y oras por los que no lo hacen.

La vida es demasiado corta para ser otra cosa que feliz.

Caer es parte de la vida, ponerse de pie nuevamente es vivir.

Ageha

Mientras sostenía el teléfono, Ageha escuchaba una cálida voz hablándole.

—Ageha, cariño ¿Cómo has estado hija?

—Bien, ma' ¿Y tú?—respondió de buen humor

—Fantástico, con tu padre fuimos de vacaciones a una isla tropical—menciona con voz jovial—Fue una experiencia grata.

Ageha, se detiene un momento y mira hacia un punto distante en la habitación, dudando de lo que había escuchado—Ehh... Pero ma' no papá y tú...—dice con incertidumbre—No, nada. No importa.

— ¿Qué pasa Ageha? ¿Hay algo mal? — contesta con una voz preocupada.

— No, no es nada, tengo que cortar. Te llamo más tarde— habla de forma apresurada y corta abruptamente el teléfono.

Ageha, con su mirada divagante en el cielo caminaba inmersa en sus pensamientos, se dirigía rumbo a la facultad de Artes, un edificio de aspecto antiguo cuyos detalles eran difusos, pero definitivamente era una estructura elegante e imponente pues así la recordaba. El cuerpo alto y delgado de Ageha reflejaba una débil sombra en el gastado pero limpio suelo, cada paso que daba era lento y pesado como si llevara toda la carga del mundo en sus hombros cosa que era imposible, pues no había nada de qué preocuparse en esos momentos.

— ¡Ageha! — se escucha detrás de ella.

La chica sale de sus densos y desconocidos pensamientos para dar vuelta su cabeza lentamente hacia la voz que llamaba su nombre de forma tan alegre y animada, al ver el rostro conocido de su amiga, las facciones de su cara se suavizan y las comisuras de su boca se enroscan formando una sonrisa cálida, llena de amor y cariño tan profundo como el mar— ¡Tania!— Grita animadamente.

Una ligera brisa de primavera rozaba su rostro, balanceando suavemente los mechones sueltos de su cabellera desde la ventana abierta del salón de clases, dejando un leve aroma a hojas en su nariz. Se escuchaba el suave sonido de las aves en el exterior y la grave voz del profesor en el interior. Su mente estaba en blanco. Parecía un sueño, era tan surreal, pero por más que rebuscara en sus recuerdos para encontrar algún fallo, su mente se negaba a manifestarse; la calidez del sol, la voz estricta del maestro y sus clases de historia eternas, absolutamente todo era... ¿Qué era?

En la hora de almuerzo, Ageha mientras masticaba mecánicamente sin saborear lo que sea que estuviera comiendo, escuchaba y observaba atentamente a las palabras y expresiones animadas como si temiera perder el más ínfimo detalle de sus dos mejores amigas, Tania y Beatriz, hablar alegremente sobre las clases que tuvieron durante la mañana, los plazos de los trabajos pendientes y sobre lo que podrían hacer el fin de semana, parecían tan lejanos los planes que mencionaban con entusiasmo, al igual que sus amigas que estaban a su lado pero se sentían distantes. Parecía que estuviera viendo todo a través de un vidrio, lo podía mirar y escuchar pero no tocar.

Ageha en el fondo de su mente era consciente, pero si lo aceptara, todo se quebraría como un frágil y delicado cristal. Aún quería mantener egoístamente en sus ásperas manos esta pequeña felicidad que se le otorgaba como un cruel juego.

Mientras la solitaria chica caminaba junto a Beatriz y Tania, observaba detenidamente el suelo, delineaba sus delgadas y viejas grietas con su mirada perdida en sus recuerdos. Ageha abruptamente se detiene sobre una pequeña grieta para subir sus ojos llenos de pánico y aflicción hacia las siluetas de sus dos amigas ya inexistentes. Las rodillas de Ageha se ablandan y caen al suelo, un dolor punzante le recorre el cuerpo, sin embargo su mirada se mantiene fija en las dos flores marchitas, un jazmín y un girasol. Incrédula comienza a negar con su cabeza suavemente, cada parte de su cuerpo tiembla levemente pero sin indicios de parar, apoya débilmente sus manos contra el piso para recoger las flores, no obstante antes que siquiera extienda sus manos para alcanzarlas, estas se dispersan en la brisa de la tarde.

Primero, su sentido del olfato percibe el fuerte olor a hojas. Luego la sensación de estar envuelta firmemente en algo incómodo, frío y duro. Despacio se mueve, de un lado a otro. Liberada de lianas, levanta y gira la cabeza para mirar a su alrededor y ve que toda esa abundante y ridícula vegetación sigue igual. Se ríe amargamente de si misma, ya era la segunda vez que casi caía en la misma trampa y aunque quisiera caer voluntariamente en ella, no podría, su razonamiento le jugaría en contra otra vez.

Arregla sus provisiones restantes y emprende nuevamente su viaje. Sus ojos desprovistos de la más mínima luz, se dirigen hacia al frente pero no enfocaban nada más que el jazmín y el girasol de sus recuerdos. Su figura demacrada, sucia y solitaria se dirigía hacia quien sabe dónde, no tenía sentido pues este mundo ya no hay quien llame a su nombre.

EL RELOJ

Sucedió en la época de 1830 que un joven artesano, del cual su nombre hoy goza de gran fama, era para entonces una persona sencilla y desconocida. No era de muchos recursos y se la pasaba el día buscando trabajo. Un día, frustrado en su comedor, miró un antiguo reloj de cuerda que su padre había traído como reliquia del servicio en el ejército. Se le ocurrió ir por un poco de madera y para olvidar el sinsabor de ser pobre, comenzó a trabajar con esmero un prototipo de reloj que ya no se viera viejo y abandonado sino orgulloso y colgado en una pared, transformado por su arte.

Por la noche, cuando sus padres regresaron y vieron la obra que había hecho exclamaron: ¿por qué estás buscando trabajo? Tus manos graban la oportunidad de ser alguien muy recordado...esto que tenemos al frente, si en realidad lo hiciste tú, será un antes y un después en los relojes. Tal vez le dijeron esto para que se alegrara y olvidara la angustia de no conseguir trabajo a pesar de sus talentos. O quizás en realidad sí tenía un arte que apenas estaba descubriendo.

Cierto día, su padre se apareció con dos relojes más o menos valiosos que encontró en un mercado del pueblo, y le dijo: “cuando los vi, pensé en ti. Porque en su momento fueron muy importantes y aunque estén dañados, merecen las 100 monedas que tuve que pagar por ellos. Además, sé que tú sacarás con tus manos la cuantía que estos objetos tienen”. Entusiasmado el joven comenzó a trabajar durante 3 meses en aquellos relojes: primero los desarmó, luego estudió su funcionamiento y al cabo de ese tiempo había un par de relojes de pared que no tendrían en el mundo igual. Lo de su talento era cierto, y esos relojes fueron el orgullo de la casa.

Pensaron que sería buena idea vender los relojes a algún mercader que se interesara por su obra, pero las personas no estaban preparadas para conocer su arte, y al ver los relojes no podían creer que eran de él. Juzgaron que los había robado por lo que ofrecían poco dinero: llevaba mucho tiempo sin trabajo y desconocían el origen de esos hermosos relojes que, de solo verlos, nadie se resistía a intentar poseerlos. El artesano se dio por vencido... creyó que su talento no tendría lugar y simplemente regresó con sus relojes a casa y los dejó allí.

Tiempo después, su madre le convenció de no renunciar a la idea de que en sus manos había un arte escondido. Entonces comenzó a hacer cosas más pequeñas como juguetes de madera, adornos para el hogar o bocetos de dibujo con los que pudiera ganar algo de dinero mientras se concretaba algún trabajo para él. Su sencillez y decoro llegó a oídos de un hacendado que estaba remodelando su casa y le propuso trabajar en un salón del cualquiera levantar una biblioteca que fuera única en su estilo. La gente hablaba sobre un talento especial en él y debía comprobarlo. Mientras trabajaba, el joven dialogaba con Don Juan -el dueño de la hacienda-, y éste le contó cómo logró su gran fortuna.

Todos los días el joven recibía consejos sobre no rendirse a los sueños. Frente a esto, con timidez expresó que hubo algo en lo que se rindió:

- “hice dos relojes hermosos, pero al ver que la gente no pagaba su valor los dejé en mi casa guardados y renuncié al sueño de ser un gran artesano”
- ¡Ve y tráelos inmediatamente! -exclamó Don Juan-

Al verlos le dijo:

- “¿Qué, te rendiste?, estos relojes solo estaban esperando su oportunidad”.

No podía creer la belleza y el estado de los relojes: eran piezas únicas, muy complejas y perfectamente dispuestas en la caja de madera que hizo para ellos. Sin rodeos le preguntó:

- ¿cuánto quieres por estos relojes?

a lo que el joven respondió:

- Solo quiero recuperar algo por los materiales y las horas de mi trabajo. ¿Para usted Don Juan estaría bien el precio de 60 monedas cada uno?
- ¡Cállate! ¿crees que este reloj cuesta 60 monedas? Te voy a dar 500 monedas por cada uno. Y quedo con el miedo de que mi oferta sea injusta a tu talento. ¡Dedícate a lo que naciste!

El joven recibió las mil monedas confuso... dudaba que sus relojes valieran tanto.

Con los consejos de Don Juan, lo pagado por la biblioteca y la venta de sus relojes, el joven montó un taller en el pueblo. Rápidamente se hizo famoso porque sus trabajos eran únicos, y ayudó a su fama que el hacendado alardeara de su biblioteca, ya vista como la envidia de los arquitectos modernos. Sin esperarlo, comenzó a llegar gente de toda Europa a apreciar sus obras, y a persuadirlo de que hiciera alguna para ellos. Fue tal la fama, que el taller pasó a ser una escuela de arte donde el joven transmitía de una manera única sus conocimientos y estilo libre en el arte sobre madera. Esa escuela hoy es una autoridad de la decoración interior.

Los relojes en la casa de don Juan no tuvieron mucho movimiento :era una persona celosa con sus cosas: quiso guardarlos en su despacho con orgullo hasta que ya estuvo viejo. Un día sus nietos estaban jugando en su despacho y sin quererlo, tumbaron de su muestra uno de los relojes, el cual se hizo pedazos tan pronto tocó el suelo, casi irreconocible.

Todos estaban angustiados al ver el reloj del abuelo hecho trizas, pero el viejo fue paciente ante lo sucedido y les dijo:

- “Sólo recójalo todo y guárdenlo en una caja. Luego entréguenmelo, que yo lo seguiré cuidando como si fuera un tesoro. Aunque las piezas no estén en su lugar, si permanecen juntas volverán un día a formar la esencia de este gran reloj”.

Después de morir el viejo, sus hijos celosos por la herencia repartieron como pudieron las posesiones de don Juan, y el segundo reloj fue vendido por muy buen precio, alrededor de 10 mil monedas. Nadie sabía que había hecho don Juan con el otro reloj... al estar tan destrozado, creyeron que el abuelo definitivamente lo dio por perdido y lo echó a la basura, igual tenía otro igual de hermoso para exhibir.

En la escuela de arte se decidió para el año de 1.900 remodelar el edificio donde había iniciado todo, y para su sorpresa, encontraron en un viejo sótano la caja con el otro reloj desbaratado. Cuando la abrieron no podían creer: ¡era el reloj del maestro Swarzh! Don Juan lo había regresado al taller del artesano porque no habría otra forma de recuperarlo, y temerosos de intervenir en la obra de su maestro, lo dejaron guardado hasta que regresara, pero nunca lo hizo...

El reloj vendido se perdió un incendio, y la humanidad se lamentaba que 2 obras de tan alto detalle terminaran ambas perdidas por circunstancias tan fortuitas. Cuando se extendió el rumor de este hallazgo, se volvió casi una noticia mundial, y los nietos del hacendado que para entonces eran exitosos empresarios, fueron especialmente invitados por la escuela de arte a participar de una subasta que buscaba recaudar fondos para pagar los costos de la remodelación, y querían tenerlos en cuenta porque su abuelo fue la primera persona que compró el reloj de manos del maestro, ese por el que ahora pujaban grandes coleccionistas con ofertas de hasta 8 ceros en la cifra.

Uno de los nietos contempló perplejo el reloj reconstruido y otra vez expuesto, tomando la palabra dijo:

-
-
-
-

- Yo fui el que destruyó este reloj por mis distraídos juegos cuando era niño, y ahora lo encuentro tan valioso como el consejo de mi abuelo <<guarda las piezas ,que, aunque no estén en su lugar, si permanecen juntas volverán, un día a formar la esencia de este gran reloj>>.Estoy dispuesto a ofrecer el 50 por ciento de mi fortuna a la escuela para que este reloj vuelva a quedar con la familia, y quiero con esto además decir que si las piezas de un reloj bien guardadas, juntas, sirvieron hasta hoy para volver a apreciar esta obra, mucho más lo será la unión de un hogar, la alianza de unos amigos, las buenas relaciones humanas que jamás deberán romperse. Y la promesa consigo mismo de ser fiel a los sueños, porque el tiempo, hace de una idea la fuerza más poderosa, cuando por fin tiene su oportunidad de hacer huella en él.



Ya conoces a mi hermano

Hola yo soy Cle-mentina

"VUELVE"

Valor: amor

Dime.

Si aún no te das cuenta que;
Te estoy queriendo.
Cada día un poco más.
Esperando que me vuelvas a tocar,
Este corazón que ya no puede ocultar,
Cuanto te ama y te espera de verdad.

Porque las noches se hacen largas,
Y los días me hacen daño.
El silencio me abraza con traición,
Esperando que me muera de dolor.

Desearía que estés a mi lado,
Y por un momento decirte cuanto te amo.
Desearía que me abrazaras,
Y que no me soltaras..

Hoy deseo volver a verte,
Y decirte frente a frente.
Que en mi corazón y en mi mente
Te llevo diariamente.



“EL CAMINO”

Valor: Justicia

En época de oscuridad
Derramé una lágrima de sinceridad
Todo lo que fuimos no fue casualidad
Cuando el pueblo añora un pasado que ha sido olvidado
Deja que te explique todo lo que hemos vivido
El recorrido de una raza con todo lo que ha sufrido
Desde siempre hemos permanecido unidos
Buscando el camino para todo aquel que se ha perdido
Hemos nacido en la sombra de lo que fue nuestra época de oro
Cuando nos ayudábamos codo con codo
El viajero iluminó el destino de la tierra
De la humanidad de la energía que se aferra a nuestra vida
Esa vida que debemos al viajero
Esa vida por la que todos lucharemos
Como guardianas que defienden con su fuerza lo que queda vivo
Lo poco que nos han dejado, por eso pido
Que luchemos como esclavos, como amigos
Que buscan la liberación de su gente
Que buscan darle luz a todo lo que sienten



“TE DIJE QUE ROBARÍAS MI CORAZÓN, CARIÑO”

Valor: Amor

A pesar de una barrera de idioma, me hablabas por una manera que muy pocos han podidos hablarme. No siempre comprendías mi inglés, pero entiendes la lengua de mi alma con fluidez. Teníamos tanto muchísimo potencial, mi cariño. Yo tenía sentimientos poderosos para ti ,y yo sé que los tenías también para mí.

En una de nuestras conversaciones, te dije que no creí que viniste a los Estados Unidos para mejorar su inglés, pero en realidad estuve enviado al país por una misión para robarme a mi corazón.

Entiendo, necesitas tener cuidado sobre quien conoces cuando eres una nueva en un país. Es porque esperabas antes de aceptar mi invitación para conocerme.

Pero cuando tenías cuidado, tu familia anfitriona tuvo más cuidado, y no te permite para salir de citas conmigo o con ninguna persona.

Y ahora nuestros corazones están rotos, y poco a poco nos estamos extrañando el uno al otro. Pero siempre recuerda el poema que escribí para ti. Una pieza de mi corazón es el poema. Es la pieza que me robaste. Llévatela a Colombia cuando vuelvas, para ser un momento sobre lo que podría haber sido, un amor inexplorado.



“LA PAZ”

Valor: Paz

Muy cerca de mi ocaso, yo te bendigo, vida,
Porque nunca me diste ni esperanza fallida,
ni trabajos injustos, ni pena inmerecida.

Porque veo al final de mi rudo camino
que yo fui el arquitecto de mi propio destino;

Que si extraje las mieles o la hiel de las cosas,
fue porque en ellas puse hiel o mieles sabrosas:
cuando planté rosales, coseché siempre rosas.

Cierto, a mis lozanías va a seguir el invierno:
más tú no me dijiste que mayo fuese eterno

Hallé sin duda largas las noches de mis penas
mas no me prometiste tan sólo noches buenas
y en cambio tuve algunas sanamente serenas.

Amé, fui amado, el sol acarició mi faz.
Vida, nada me debes Vida, estamos en paz.



“AMARSE PARA AMAR”

Valor: amor

De alguna manera logré tomarle sentido,
de alguna manera pude hacerlo encajar;
debo amarme para poder amar.

Debo amarme a mí mismo,
pues, si no logro efectuar conmigo,
no lo haré con nadie.

Y hay que entender bien,
Porque podemos creer que encajamos,
cuando no estamos formando al sano.

Y ese es el punto.
A veces creemos que sin amarnos podemos amar,
pero jamás será real.

Porque construimos encima de algo que no es fuerte,
Porque construimos sobre arena,
cuando las partes debiesen ser piedra.

Porque, para construir, necesitamos cimiento,
y si no lo tenemos,
no concretamos.

Por eso, la mejor relación debe ser con uno,
Porque así, y sólo así,
se podrá, con otro, cultivar y compartir.

El primer amor,
la primera conexión,
siempre estarán en tu interior.

Debes amarte por completo,
para a otro poder curar,
para a otro poder amar.



“PARA LOGRAR TUS SUEÑOS”

valor: paz

Si puedes perdonar
podrás avanzar
o el rencor nunca cesará
perdona todas las cosas que te impidan continuar
para vivir en paz
a cambio el resentimiento parará
aclarando tu alma y la luz volverá a brillar
continúa hacia adelante y ama esa parte de ti
para lograr tus sueños
ya que ser afortunado depende de ti
los celos pueden traicionar
y la luz puede volverse oscuridad
si no sabes cuál camino debes tomar
un obstáculo es una prueba a superar para seguir adelante
una gota del rugiente mar es suficiente
para envolver lo que yace en la oscuridad



CULTURIZANDO.COM

Foto: Shutterstock

“MIRAR ATRÁS Y SEGUIR ADELANTE”

valor: amor

Tan fácil como un maldito movimiento
Pero lo que la gente no sabe
Es que ese movimiento la primera vez
Fue aquel que me llevo al suelo en dos por tres

Mirar atrás y volverla a abrazar
Ver sus ojos y ponerme a llorar
Ver esa sonrisa y sus mejillas acalorar
Volver a morir y al verla vivir

O seguir adelante y decirle Goodbye
Quizás más adelante volverla a encontrar
Pero ya no puedo esperar
Que una cuchillada así no es fácil de aguantar

Mejor el tercer camino voy a tomar
ya que no puedo aguantar
Mejor esperar y verla actuar
Esperar su respuesta y verla acercarse más y más

Pero si se va y no da vuelta atrás
No podría seguir acá
Y la tendría que encontrar
No aquí ni allá, sino donde ya nadie me pueda encontrar.

“VALENTÍA EN EL AMOR”

valor: amor

Sin decir tu nombre, mujer imponente,

tus ojos dicen, lo que dice un valiente.

Un valiente dice, que no tengo miedo.

Un valiente dice, siempre por ti amor, para siempre.

Así, aunque tarde me acuesto, temprano me levanto,

a ver tu mirada, a ver todo tu encanto.

Del encanto que quiero enamorarme,

salen estos versos, salen estos momentos.

Pero, sin más preámbulos, ni conciertos,

nunca, jamás sabremos

Si el amor existe, donde juegan los ancianos.

Donde viven los marcianos, donde sueñan los enamorados.

Porque sueño con cada parte de tu cuerpo,

Porque tu cuerpo sueño, que duerme en mis sueños.

Y los momentos que recuerdo, recuerdo todo tu cuerpo....

Me gustaría tener un recuerdo,

Porque recuerdo, que tenerte

sería un sueño, que yo tengo...

“cc”

valor: amor

Una historia que se repite todos los años
Pero seguiré demostrando lo mismo
Lo nuestro es un amor de antaño
Y aunque falles siempre sentiré lo mismo

Como una abuelita con un nieto
Yo siempre te voy a querer
No te voy a mentir, a veces me cansaré
Tal vez te ame menos, pero no te abandonaré

No, pero eso no va a suceder
Por que lo de nosotros es muy loco, nadie lo va a comprender
Mi madre me dijo ¿Cuándo te voy a entender?
Y yo le dije tranquila, esto es una forma de ser

Tal vez nos vamos a la “b”
Pero eso a mí me da lo mismo
Yo siempre te voy a querer
Mi cc lindo

“AMOR”

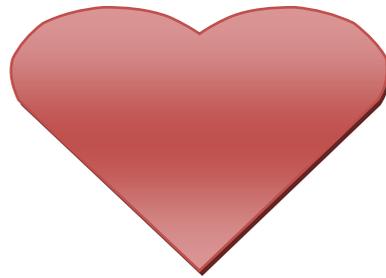
Valor: amor

Historias cuentan locas pasiones.
Imprudencias realizadas por un beodo.
Ojos que leen sentimientos y emociones.
Solamente a uno le otorgan su todo.

Un golpe de realidad llega.
Una interacción mutua se desea.
Un camino insondable se crea.
Trabajo arduo espera.

Calidez y amabilidad.
Una cercanía diferente a la habitual.
Confianza y ayuda incondicional.
Compañeros de vida y muerte hasta el final.

¿Qué es?
Una absurda mirada se refleja.
Incertidumbre y vacío se revela.
Y una nueva historia se crea.



“TE ESPERO”

valor: amor

Me mandas señales
Y no soy capaz de verlas
Tal vez aquella flor
no era una simple coincidencia
Todos mis sueños
han tenido significados
¿Estás detrás de esto?
¿Puedes verme?
Yo aún no puedo verte
¿Qué has visto?
¿Notas mis cambios?
Estoy progresando
¿Eres quién no me deja caer?
¿Eres quién me inspira a seguir?
Seguramente esté intentando mostrar lo mejor de mí
Cada día intento vibrar más alto
Sin miedo
Tú quitas mis miedos.

Ayer pensaba en buscarte físicamente en mis sueños
Pero hoy no me enfoco en eso
Disfruto del amor que me haces sentir
Y junto a él me dejo fluir
Tú sabrás cuando mostrarte
Prometo estar más pendiente de mis alrededores
Hasta entonces
Aquí estaré esperándote.

“LA PAZ NO ES HUMANA”

Valor: Paz

La paz no es humana
Son simples sueños burdos
Son pequeñas utopías de uno
La paz es el sueño del alma
Es la libertad plasmada

Pero las personas nunca lo conseguirán
Estar calmado es normal
Pero la paz es un extremo que jamás navegará

Las guerras no son solo con armas
No es de sangre derramada
Las batallas están en el ser
Ser el opresor y el oprimido a la vez
En la ira y el amor que pueden contemplar
Pero la estabilidad nunca se encontrará

Es de ensueño, complicado
Como buscar estrellas en un cielo nublado.
Hamlet la respuesta acaba de encontrar
El ser no puede ser cercano a su paz

Solo útil para demostrar será
Qué en lapráctica no funcionará
¿Cuándo se encontrará paz en el mundo de la envidia, egoísmo, sola maldad?
Nunca se hallará, porque solo nos trata de mostrar
Que no existe está palabra en nuestra sociedad .

"VROCK"
Valor: Amor

Para que los leas con tus ojos grises,
para que los cantes con tu clara voz,
para que llenen de emoción tu pecho,
hice mis versos para tí.

Para que encuentren en tu pecho asilo
y les des juventud, vida, calor,
tres cosas que yo no puedo darles,
hice mis versos para tí.

Para hacerte gozar con mi alegría,
para que sufras tú con mi dolor,
para que sientas palpitar mi vida,
hice mis versos para tí.

Para poder poner ante tus plantas
la ofrenda de mi vida y de mi amor,
con alma, sueños rotos, risas, lágrimas,
hice mis versos para tí.

"ASÍ AMO YO"

valor: amor

Como abeja a la flor
Así es mi amor
Como oso a la miel
Así te quiero también

Mi amor es natural
Sin problema
Ni nada mal
Algo que no entienden los demás

Ustedes tienen que respirar
Yo te tengo que besar
Ustedes aman por amar
Yo vivo por besar

Cuando estás a mi alrededor
Ahí soy realmente feliz
Eres como una nube,
siempre arriba de mi .

“AMOR PA CUALQUIERA”

Valor: Amor

En tiempos donde predomina la pena
Donde el amor es una de las pocas cosas que quedan
La cosa es servir y amar a los que quieras
Ya que para el amor no existe toque queda

Lo mismo que nos afecta, pero también prospera
Nos hace feliz y a veces nos exaspera
Pero vive tu vida y ama a cualquiera
Porque el amor es amor, aunque haya fronteras

Es fácil decirlo, pero no tanto vivirlo
Un sentimiento oculto que cuesta ya sentirlo
La verdad es que no sé por qué algunos les molesta
Siendo que para nuestro corazón no es nada más que una respuesta

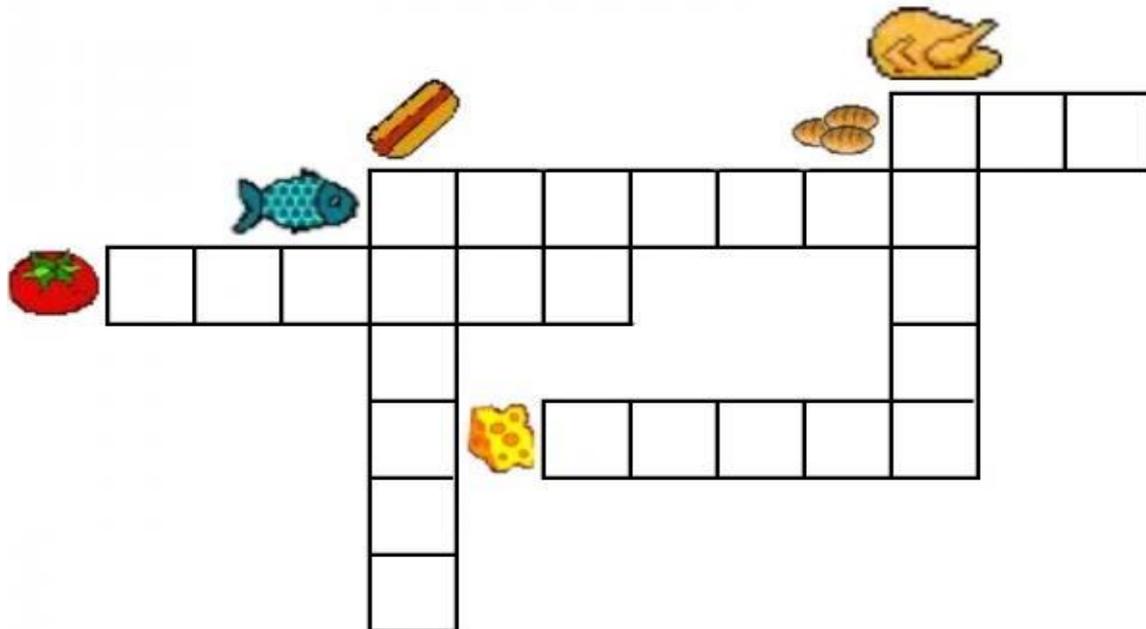
Por eso yo mismo digo que amo a mis hermanos
Amo a mi familia y a los que no son tan cercanos
Porque es algo normal y hay que tenerlo claro
Que la vida es para vivirla y no para que sea en vano

Por lo mismo deja de lado el estrés
Cuida a los pequeños y a los que estén en la vejez
Porque si piensas un poco y te das cuenta
Que ambos son el ciclo de la vida tal cual los ves

El comienzo para uno y final para el otro puede ser
Que la vida es corta y no hay que entorpecer
Donde el destino es uno y hay que crecer
Avanzar y avanzar, pero nunca dejar de querer.

RELAX





C	I	C	L	I	S	M	O	G	R	V	Q	O	U	E	O
N	A	T	A	C	I	Ó	N	I	U	O	H	A	U	H	E
X	E	O	Y	T	Y	E	Y	M	G	L	R	T	G	F	O
E	S	Q	U	Í	U	S	A	N	B	E	O	H	T	Z	Y
M	E	I	M	M	S	G	Q	A	Y	I	I	A	Y	U	J
O	B	F	V	Y	W	R	U	S	E	B	E	R	H	O	D
H	O	C	K	E	Y	I	K	I	U	O	E	Z	F	A	E
F	Ú	T	B	O	L	M	S	A	E	L	I	X	C	H	C
T	E	N	I	S	I	A	E	B	Q	L	B	O	K	I	E
B	A	L	O	N	C	E	S	T	O	V	M	A	S	O	R
F	A	I	B	I	C	B	N	G	H	E	V	W	Y	W	E
I	I	Y	B	A	L	O	N	M	A	N	O	P	A	L	V
V	O	S	Z	S	U	X	R	K	R	B	Y	F	G	M	A
M	A	A	I	X	C	E	L	K	K	A	V	F	C	J	V
W	A	T	E	R	P	O	L	O	P	R	E	K	D	O	J
A	T	L	E	T	I	S	M	O	C	O	W	E	J	M	I

hockey

boxeo

natación

balonmano

fútbol

esquí

atletismo

esgrima

tenis

rugby

baloncesto

waterpolo

ciclismo

gimnasia

voleibol



melón

naranja

mandarina

pera

fresa

melocotón

kiwi

sandía

fresa

cereza

nispero

higo

plátano

manzana

uva

6 años contigo



Cle_mentes	Instagram
Carolina	@yuno3242
Valentina	@blu_ais
Ángela	@black_angel7_7
Catalina Peña	@cateña
Joella	@lalyta21
Lesly	@mete0ras
Cata Moyano	@catayano
Sofía	@panda_emo
Don feña	@garcia2301

Clelourdes2020@gmail.com

